

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Новомитропольская средняя школа»

Рассмотрено на метод
совете
Хлебникова В.Н.

«Согласовано»
Методист МБОУ «НСШ»
_____В.Н.Хлебникова
«30 » августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
«Новомитропольская СШ»
_____Е.И.Ануфриев
«30» августа 2024 г.
Приказ № УК-3
от «30» августа 2024 г

«30» августа 2024 г

Адаптированная рабочая программа

индивидуального обучения

по учебному предмету
«Музыка и движение»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 24 ноября 2022 г. № 1026;
2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
3. Сан ПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Учебного плана МБОУ «Новомитропольская СШ»
5. Годового учебного календарного графика на текущий учебный год.

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике. Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. Занятия «Музыка и движение» направлены на обучение и развитие обучающегося, имеющего нарушения в развитии. Во время работы весь музыкальный материал дается в наглядном, легко воспринимаемом виде. Разнообразие видов заданий обеспечивает разностороннюю и активную работу всех анализаторов.

Основная задача: социализация и интеграция ребёнка в общество, а так же

-сформировать представления о различных видах музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку);

-учить слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

-осваивать приемы постукивания в такт игры на музыкальных инструментах;

- проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа рассчитана на 17 часа (из расчёта 0,5 часа в неделю)

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса

Личностные результаты освоения АООП могут включать:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты.

- 1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:
интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;
умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- 2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:
умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Содержание учебного предмета, коррекционного курса

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел "Движение под музыку".

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни.

Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоячей. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоячей. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Вид деятельности обучающихся
1	Слушание музыки	3	Слушают (различают) тихое и громкое звучание музыки. Определяют начало и конец звучания музыки.
2	Пение	2	Подражают характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевают отдельными или повторяющимися звуками, слогами и словами.
3	Движение под музыку	7	Выполняют движения под музыку под руководством педагога и за педагогом.
4	Игра на музыкальных инструментах	5	Слушают (различают) контрастные по звучанию музыкальные инструменты и сходные по звучанию.
	Итого:	17	

2 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Вид деятельности обучающихся
1	Слушание музыки	3	Слушают (различают) тихое и громкое звучание музыки. Определяют начало и конец звучания музыки, громкую и тихую музыку.
2	Пение	2	Подпевают отдельными или повторяющимися звуками, слогами и словами.
3	Движение под музыку	7	Выполняют движения под музыку под руководством педагога и за педагогом.
4	Игра на музыкальных инструментах	5	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда.
	Итого:	17	

3 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Вид деятельности обучающихся
1	Слушание музыки	4	Слушают (различают) тихое и громкое звучание музыки. Определяют начало и конец звучания музыки, громкую и тихую музыку.
2	Пение	3	Подпевают отдельными или повторяющимися звуками, слогами и словами.
3	Движение под музыку	6	Выполняют движения под музыку под руководством педагога и за педагогом.
4	Игра на музыкальных инструментах	4	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда: колокольчиках, ксилофоне.
	Итого:	17	

4 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Вид деятельности обучающихся
1	Слушание музыки	4	
2	Пение	3	
3	Движение под музыку	6	
4	Игра на музыкальных инструментах	4	
	Итого:	17	

5 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Вид деятельности обучающихся
1	Слушание музыки	4	
2	Пение	3	
3	Движение под музыку	6	
4	Игра на музыкальных инструментах	4	
	Итого:	17	

6 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Вид деятельности обучающихся
1	Слушание музыки	4	
2	Пение	3	
3	Движение под музыку	6	
4	Игра на музыкальных инструментах	4	
	Итого:	17	

7 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Вид деятельности обучающихся
1	Слушание музыки	4	
2	Пение	3	
3	Движение под музыку	6	
4	Игра на музыкальных инструментах	4	
	Итого:	17	

8 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Вид деятельности обучающихся
1	Слушание музыки	4	
2	Пение	3	
3	Движение под музыку	6	
4	Игра на музыкальных инструментах	4	
	Итого:	17	

9 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Вид деятельности обучающихся
1	Слушание музыки	4	
2	Пение	3	
3	Движение под музыку	6	
4	Игра на музыкальных инструментах	4	
	Итого:	17	

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка и движение" включает:

- дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров;
- карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения;
- карточки для определения содержания музыкального произведения;
- платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные.

Музыкальные инструменты: бубны, маракасы, бубенцы, колоколокольчики.

Оборудование: компьютер, магнитная доски.

Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов песен.